

**INSCRIPTION AU STAGE DE PEINTURE AU COUTEAU avec Michel CRIBELIER  
A GIVERNY Atelier DEBULLY au 2b, rue Hoschedé-Monet  
(9h-12h et 14h-17h) :**

**Pour réservation tél. au 06 82 41 37 80.**

**Inscription à envoyer avec un chèque de réservation de 30% à l'ordre de Michel CRIBELIER  
au minimum 3 jours avant la date du stage à l'adresse :**

**Michel CRIBELIER - Atelier DEBULLY - 2b, rue Blanche Hoschedé-Monet - 27620 GIVERNY**

**Précisez le ou les jours du stage choisi :.....**

**TARIF : 1 journée de stage : 70 E, 2 journées de stage : 130 E, 3 journées de stage : 200 E**

**NOM ET PRÉNOM : .....**

**ADRESSE : .....**

**CODE POSTAL ET VILLE : .....**

**TÉL : ..... E-MAIL : .....**

**MATÉRIEL NÉCESSAIRE POUR LE STAGE DE PEINTURE AU COUTEAU D'UNE JOURNÉE :**

couteau à peindre large et court, une toile de format carré 60 x 60 cm ou 15 Fig (65 x 54 cm) minimum  
peintures à l'huile, médium à peindre, pinceau brosse plat, palette

**Pour l'ébauche :** pinceau, peinture acrylique : ocre jaune, violet foncé ou feutre POSCA violet foncé,  
(sinon peinture à l'huile), baton fusain, chiffon

---

**INSCRIPTION AU STAGE DE PEINTURE AU COUTEAU avec Michel CRIBELIER  
A GIVERNY Atelier DEBULLY au 2b, rue Hoschedé-Monet  
(9h-12h et 14h-17h) :**

**Pour réservation tél. au 06 82 41 37 80.**

**Inscription à envoyer avec un chèque de réservation de 30% à l'ordre de Michel CRIBELIER  
au minimum 3 jours avant la date du stage à l'adresse :**

**Michel CRIBELIER - Atelier DEBULLY - 2b, rue Blanche Hoschedé-Monet - 27620 GIVERNY**

**Précisez le ou les jours du stage choisi :.....**

**TARIF : 1 journée de stage : 70 E, 2 journées de stage : 130 E, 3 journées de stage : 200 E**

**NOM ET PRÉNOM : .....**

**ADRESSE : .....**

**CODE POSTAL ET VILLE : .....**

**TÉL : ..... E-MAIL : .....**

**MATÉRIEL NÉCESSAIRE POUR LE STAGE DE PEINTURE AU COUTEAU D'UNE JOURNÉE :**

couteau à peindre large et court, une toile de format carré 60 x 60 cm ou 15 Fig (65 x 54 cm) minimum  
peintures à l'huile, médium à peindre, pinceau brosse plat, palette

**Pour l'ébauche :** pinceau, peinture acrylique : ocre jaune, violet foncé ou feutre POSCA violet foncé,  
(sinon peinture à l'huile), baton fusain, chiffon